

¿Verdad o mentira?

| | |
|----------------------|---|
| TÍTULO | ¿Verdad o mentira? |
| NIVEL | B2-C1 |
| OBJETIVOS | A partir de unas fotos, practicar las destrezas orales de manera natural, espontánea y lúdica. Fomentar la creatividad y la expresión libre. |
| DESTREZAS TRABAJADAS | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Destrezas orales ✓ Destrezas escritas (opcional) |
| CONTENIDO FUNCIONAL | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresar opinión ✓ Expresar valoración ✓ Expresar hipótesis |
| CONTENIDO LÉXICO | <i>Libre</i> |
| DURACIÓN | 3 horas |
| DESARROLLO | <p>PRECALENTAMIENTO: MUSEO FOTOGRÁFICO</p> <p>A los alumnos se les propondrán unas fotos (ANEXO 1) muy raras que se proyectarán o se imprimirán y se preguntará qué ven ellos. Desde el principio, es importante intentar abrir la mente de los estudiantes, para que no se limiten a comentar lo primero que ven. Por esta razón, el profesor actuará de esta manera: comunicará a los alumnos que no hablará a lo largo del debate, pero irá apuntando en la pizarra estructuras gramaticales o palabras para que los alumnos las usen en sus intervenciones. Cuando se quiere acabar la actividad, se escribirá una última pregunta: “¿verdad o mentira?”. Los estudiantes contestarán y se llegará a la conclusión de que se trata de fotomontajes.</p> <p>Alternativa:</p> <p>Los estudiantes son críticos y fotógrafos que se encuentran en una exposición. Las fotos se pueden proyectar o, para hacerlo de manera dinámica y trabajar en grupos pequeños o parejas, colgar a la pared en distintos puntos del aula. Los pequeños grupos de estudiantes o las</p> |

parejas se mueven por el aula comentando las fotos, mientras el profesor monitorea. Al final, se hace un debate sobre las opiniones que han sacado los grupos de cada foto. Los estudiantes tienen que llegar a la conclusión de que se trata de fotomontajes.

Ideas para la **pizarra**:

- Estructuras hipotéticas: *si fuera...*
- Hipótesis: *quizás... igual...*
- Opinar: *opino que... veo que... diría que... considero que... a mi modo de ver...*
- Valorar: *lo veo... lo encuentro... está bien/genial/fenomenal lo de...*
- Estar de acuerdo/desacuerdo: *(No) estoy de acuerdo con... (no) estoy a favor/en contra...*

Ideas para la **pizarra** (preguntas)*:

- Estructuras hipotéticas: *¿si fuera...?*
- Opinar: *¿qué opinas?... ¿cómo lo ves?... ¿qué dices tú?... ¿qué consideras?*
- Valorar: *¿qué tal está?*
- Estar de acuerdo/desacuerdo: *¿no crees?... ¿estás de acuerdo?*

*Una buena alternativa para que los estudiantes reflexionen sobre la lengua, es la de escribir en la pizarra preguntas que ellos pueden formular (completándolas) y que los demás tienen que contestar utilizando las estructuras correspondientes. En este caso, fomentaremos la competencia estratégica de los estudiantes. Es muy útil como repaso de las fórmulas que se escriben en la pizarra.

ACTIVIDAD 1: ¡NOTICIA EXCLUSIVA!

Esta actividad consiste en la creación de *fake news* a partir de las fotos que se han proyectado o colgado a la pared. A los estudiantes se les dirá que imaginen que se trata de fotos verdaderas relacionadas con noticias realmente ocurridas. La clase se dividirá en grupos, para que colaboran en la creación de la noticia. El formato es libre: podemos decirles que escriban un artículo o que presenten la noticia como si fuera un telediario. Para ayudarles desde un punto de vista formal y para que saquen ideas y contenidos lingüísticos, les propondremos algunos artículos. Podemos imprimirlos o dejar los enlaces a los estudiantes para que los miren en su móvil. Algunos enlaces ejemplo:

- <https://www.eitb.eus/es/noticias/curiosidades/videos/detalle/6323561/video-un-paquistaní-construye-avioneta-casero-600-dolares/> (VÍDEO)
- <https://www.europapress.es/desconecta/curiosity/noticia-pareja-britanica-contrata-robot-encarge-fotografias-boda-20190412182702.html>
- <https://www.europapress.es/desconecta/curiosity/noticia-venta-pueblo-entero-leno-castillos-cuentos-hadas-peliculas-disney-20190114130846.html>

En alternativa, si queremos trabajar directamente con *fake news*, podemos decirles a los estudiantes que entren en páginas satíricas como *El Mundo Today*, *El Jueves* o *LaSexta*.

ACTIVIDAD 2: ¡SE VENDE!

De periodistas a vendedores de productos increíbles. Este será el cambio de la actividad 1 a la actividad 2. Este ejercicio, de hecho, consiste en crear una publicidad de un producto “increíble”, a partir de una foto encontrada en la web (buscar un fotomontaje parecido a los de la actividad de precalentamiento). Los grupos tendrán que ingeniarse con el objetivo de crear un producto original, porque al terminar todas las exposiciones se votará el mejor. Después de una primera parte de creación en grupo, se elegirá un portavoz que presente el producto. Si se dispone de mucho tiempo, se puede incluso pedir a los estudiantes que creen a través de la aplicación *Genially* una imagen interactiva, para que haya un soporte audiovisual (útil tanto para el estudiante que expone como para los estudiantes que escuchan).

ACTIVIDAD FINAL: SOS, ¡SALVEMOS EL MUNDO!

Una vez terminadas las dos actividades lúdicas, se terminará la sesión con tonos más serios. De hecho, lo que se hará será un debate sobre una o más fotos (según el tiempo a disposición), con un enfoque específico en el tema que se esconda detrás de ellas. Los temas que se pueden sacar de las imágenes podrían ser: *la pobreza, la familia (y las relaciones), el maltrato animal, la experimentación con animales, los parques zoológicos, la influencia de la música en las nuevas generaciones*. Claramente, hay muchos más temas y podrían ser los mismos estudiantes quienes los saquen. Si esto ocurre, habría que dejar que el debate fluyera de manera natural.